

Roman Pfeifer
seascapes

(2012)

für Schlagzeug mit Delay

Instrumente

Amb	Mini amboss bzw. Crotales a''''''
TTam	Tam Tam
Bd	grosse Trommel
Rain	Rainmaker
Ocean	Oceandrum
Rsch	Rollschellen (auf dem Boden liegend mit den Füßen spielbar)
Gong	Chinesischer Operngong (Heulgong) ø 30 cm hängend
LGong	Chinesischer Operngong auf einer Trommel liegend
Styro	2 Styroporplatten die obere kann mit einer Hand gespielt werden
CChi	Chaos Chimes (siehe unten)
Donner	Donnerblech
Stein	2 Steine die mit einer Fussmaschine gegeneinander geschlagen werden können
Alu	Stück Alufolie, so aufgehängt daß mit den Füßen ein Tremolo erzeugt werden kann.
Cy	Chinesisches Becken
Ebow	Selbstspielende Trommel (Snare Teppich liegt auf Tambourin auf. Der Snareteppich wird durch E-Bow in Schwingung versetzt und durch eine kleine aufliegende Plastikdose moduliert.)

Systeme

R	Rechte Hand
L	Linke Hand
F	Füsse
Delay	Delay (ca. 20 sekunden) Einsatz Takt 6


Zeichen

arco Bogen

 Gewindestange

 Bürste

 Metallstab

 Jazzbesen


 Papprohr (Rand mit Kolophonium)

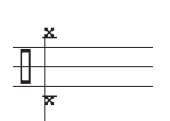
 Stick


 Hin und Her

 Rotation


 Tremolo regelmäßig

 Tremolo unregelmäßig


 Chaos Chimes: Metallgeklöngel Sammlung (Triangel, 2 paar Crotales, Glöckchen, Ketten, Schellen, Schlüssel etc.)
 tiefster Ton (h) = linke Seite Triangel
 höchster Ton (h'') rechte Seite Glöckchen
 die 3 Linien in der Mitte repräsentieren Gruppen von besonders lauten Instrumenten bzw. Instrumentengruppen
 alle Instrumente sollen so gehängt werden dass sie aneinanderstoßen bzw. sich berühren.

 Über die einzelnen „Chimes“ flüchtig gleiten (mit Metallstab), kleine Tremoli zwischen 2 Instrumenten einbauen

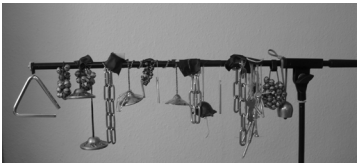
 Anschläge bei den nicht nur ein Instrument sondern eine kleine Gruppe von Instrumenten getroffen wird.

 Instrument schütteln

 grosse Trommel: Anschlag am Rand

 + Donnerblech: anschlag flach - anschlag steil am Rand (sehr hoher Klang)

 E-Bow Drum: Aufliegende Dose ein kleines Stück versetzten (wenn der Klang wegbricht nochmal ändern)



R **Bd** **Amb** arco **Ebow** start **Cy** arco **DELAY**

p *mp* *mp* *mf*

L **TTam** *pp* **Rsch** *pp*

F *pp*

R **Cy** arco **Amb** arco **Bd** hand **LGong**

f *mp* *mp*

L *f* *pp* *fast* *pp* Holzkuigel rotieren lassen

F

R **TTam** **Bd** **Gong**

ff *p*

L *ff* *p* **Ebow**

F

23 **Gong** **Bd** *p* *mp* *f* *p* **Ebow** **CChi** hand 3 **Ebow** stop *f* *p* **Rsch** *p*

30 *f* *p* **CChi** 3 *f* *p* *slow* *flaut* *Xslow* *Xflaut*

38 **CChi** *ff p* *ff p* *ff p* *ff p* *ff p* **Rain** *pp* *slow*

44 **CChi** ↗

R

ff p *ff p* *ff p* *ff p* *ff p* *ff p*

L

Rain — slow —

start H²O

p *p* *pp* *pp*

50

R

ff p *ff p* *ff p*

L

ppp

ganz

f sempre

Xslow

p

55

R

L

p *p* *p*

83

Ocean

R *mf*

Rain

L *f*

Donner

f *ff* *f*

5 sim.

90

Donner

R *pp* *f* *p* *ff* *p* *p* *p*

Rain

L *f*

Finger

97

Bd

R *mp*

Rain

L *f*

Stein

F *p* *p* *p* *p* *p* *p*

113

Rain

Stein

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Xslow

ppp

slow

113

Rain

Bd

CChi

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Xslow

Stein

3

p *p* *p* *p* *p*

120

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Alu

H²O kocher sollte hier abschalten

p *ppp*

Donner

L *pp p*

F

Stein

135

R

Styro

f p f p f p mp

L

Alu

Stein

F

142

R

mp pf p f p mp mp f mp

Ocean

L

Stein

F

150

Styro

R

L

p *mp* *pp* *p* *pp* *f* *pp*

Detailed description: This system covers measures 150 to 157. The right hand (R) has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, each with a breath mark. Measures 151-152 feature eighth notes with accents. Measure 153 has a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) with a breath mark. Measures 154-155 contain eighth notes with accents. Measure 156 has a half note G4 with a breath mark. Measure 157 has a half note F4 with a breath mark. Dynamics include *p*, *mp*, *pp*, *f*, and *pp*. Articulations include accents and breath marks. A dashed line with arrows above measure 153 indicates a breath mark.

158

Styro

R

L

F

Ocean

Alu

pp *ppp* *ppp* *pp*

Detailed description: This system covers measures 158 to 165. The right hand (R) has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, each with a breath mark. Measure 159 has a half note G4 with a breath mark. Measure 160 has a half note F4 with a breath mark. Measure 161 has a half note E4 with a breath mark. Measure 162 has a half note D4 with a breath mark. Measure 163 has a half note C4 with a breath mark. Measure 164 has a half note B3 with a breath mark. Measure 165 has a half note A3 with a breath mark. Dynamics include *pp*, *ppp*, and *pp*. Articulations include accents and breath marks. A dashed line with arrows above measure 159 indicates a breath mark. The left hand (L) has a bass clef and a key signature of one flat. It plays a half note G3 in measure 158, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. Measure 160 has a half note G3. Measure 161 has a half note F3. Measure 162 has a half note E3. Measure 163 has a half note D3. Measure 164 has a half note C3. Measure 165 has a half note B2. Dynamics include *ppp*. The foot (F) has a bass clef and a key signature of one flat. It plays a half note G2 in measure 158, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. Measure 160 has a half note G2. Measure 161 has a half note F2. Measure 162 has a half note E2. Measure 163 has a half note D2. Measure 164 has a half note C2. Measure 165 has a half note B1. Dynamics include *pp*. A box labeled 'Ocean' is above the left hand staff in measure 158. A box labeled 'Alu' is above the foot staff in measure 160.